

# ソフトウェア概論 A/B

-- 分割コンパイルと makefile --

数学科 栗野 俊一

2012/04/27 ソフトウェア概

# 伝言

---

## 私語は慎むように !!

### □ 色々なお知らせについて

- 栗野の Web Page に注意する事

<http://edu-gw2.math.cst.nihon-u.ac.jp/~kurino>

### □ 廊下側の一列は遅刻者専用です(早く来た人は座らない)

### □ 講義開始前にすませておくこと

- PC の電源を入れる / ネットワークに接続しておくこと
- 今日の資料に目を通しておくこと

### □ 講義前の注意

- 講義前は、栗野は準備で忙しいので TA を捕まえてください

### □ IT 資産管理をしてください

### □ やる気のある方へ

- 今日の資料は、すでに上っています
  - ▷ どんどん、先に進んでかまいません

# 前回の復習

---

## □ 内容

### ○ プログラムとは

- ▶ 計算機への指示(作業手順)を記述したもの

### ○ コンパイルとは

- ▶ 人間に判り易い形式(C 言語)から計算機が実行できる形(機械語)に変換する

### ○ C 言語

- ▶ printf : メッセージを出力する関数
- ▶ 順接 : 命令を並べると、その順序に実行される
- ▶ 関数 : 幾つかの命令列に名前を付けたもの

## □ 演習

### ○ Compile の仕方を覚える

### ○ プログラムを書いてみよう

- ▶ Hello, World
- ▶ 関数を並べてみよう / 関数を作ってみよう

# 前回の課題 (2012/04/20)

---

## □ 前回 (2012/04/20) の課題

### ○ 次の C Program ファイルを作成し提出しなさい

▶ 今回は提出先は二つある ( CST Portal : 去年と同じ / e-mail )

### ○ CST Portal

▶ ファイル名 : 20120420-1-XXXX.c (XXXX は学生番号)

▶ 内容 : 「Hello, 自分の名前」を100回以上出力する C 言語のプログラム

▶ ファイル形式 : テキストファイル(C 言語プログラムファイル)

### ○ NU-AppsG のメール機能を利用して課題を提出する

▶ 宛先: kurino.shunichi@nihon-u.ac.jp

▶ 表題: 「ソフトウェア概論:20120420-1-XXXX」

▶ 内容: 自分の学籍番号と名前

▶ 添付: 20120420-1-XXXX.c (XXXX は学生番号)

# 本日の課題 (2012/04/27)

---

## □ 今週 (2012/04/27) の課題 (CST Portal のみ)

### ○ 課題 1:

- ▶ ファイル名 : 20120427-1-XXXX.c (XXXX は学生番号)
- ▶ 内容 : 「Hello, 自分の名前」を1000回以上出力する C 言語のプログラム
- ▶ ファイル形式 : テキストファイル(C 言語プログラムファイル)
- ▶ 前回 1000 回のプログラムを出した人は同じものをもう一度提出すれば良い

### ○ 課題 2:

- ▶ ファイル名 : 20120427-2-XXXX.c (XXXX は学生番号)
- ▶ 内容 : 童謡を演奏するプログラムを作成しなさい
- ▶ ファイル形式 : テキストファイル(C 言語プログラムファイル)

### ○ 課題 3:

- ▶ ファイル名 : 20120427-3-XXXX.c (XXXX は学生番号)
- ▶ 内容 : 童謡の歌詞を出力する
- ▶ ファイル形式 : テキストファイル(C 言語プログラムファイル)
- ▶ 可能な限り引数付きの関数で..

# 関数 (復習)

---

## □ 関数

- 命令列に名前をつけたもの

- ▶ 名前を指定して「呼出す」だけで、その命令列が実行できる

## □ 関数定義

- 命令列を「{」と「}」でかこって、それに関数名をつける

- ▶ この命令列を関数の「本体」と呼ぶ

- ▶ 「void」とか「()」は今回は説明しない

## □ 関数呼び出し

- 関数名を指定している事により、関数の本体の命令列が実行できる

- ▶ 「()」は今回は説明しない

## □ 関数の効用

- 「名前」が付くのでプログラムが理解り易くなる

- 関数を利用するとプログラムがみじかくなる

# 関数の作り方 (その 1)

---

## □ 関数の作り方(引数のない場合)

- 名前を決める

- ▷ cf. subfunc

- どの部分を関数にするかを決める

- 関数にする部分を取り出し、外に出し、ブロックにする

- ▷ ブロックするには '{' と '}' で囲めばよい

- ▷ 名前を付ける ( cf. void subfunc() )

- もともと部分があった所に関数呼び出しを書込む

- ▷ cf. subfunc();

# 関数呼び出しの挙動

---

- 関数呼び出しは次のように振舞う
  - 関数呼び出しのある場所から関数の先頭にゆく
  - 関数の中身を実行する
  - 関数呼び出しのある場所の次に戻る
- 関数の引数とは
  - 関数の振舞いを変更するための情報 (パラメータ)
    - ▶ 同じ関数でも引数が異れば異なる振舞いをす
- 引数付きの関数の呼び出し
  - 関数の中の変数に、引数の値が入っている

# 分割コンパイル

---

## □ C 言語で記述されたプログラムの構造

### ○ main 関数が必ず必要

- ▶ 他の関数は main 関数から呼び出される

### ○ 関数の定義

- ▶ ソースファイル (\*.c) の中に記述する
- ▶ 同じファイル内である必要はない

## □ 分割コンパイル

### ○ 関数を別のファイルで定義し、個々にコンパイルする事

- ▶ 後でリンクにより一つの実行ファイルにまとめる

# make と makefile

---

- 分割コンパイルは複数のファイル进行处理
  - 作業も面倒だし、間違いも起きやすい
    - ▷ コンパイルの手順を記述してコンピュータにやらせちゃおう
- **makefile**
  - コンパイルの手順などを記述したファイル
- **make**
  - **makefile** を読んで、コンパイルを自動的に行ってくれる

# C 言語で音楽を

---

## □ おまじない

- `#include "s_midi.h"` を冒頭にいれる

## □ 音のならし形

- `s_midi_play ( S_MIDI_XX );` で音をならす

- ▶ XX は C4 がド, D4 がレ、以下 E4, F4, G4, A5, B5, C5

- `s_midi_length ( S_MIDI_LNEN_X );` で音の長さを調節

- ▶ X は 1, 2, 4, 8 の4通り

- ▶ 実は、`S_MIDI_LNEN_8` で 500 が指定されたのと同じ

- ▶ 直接音の長さを指定してもよい ( 単位は m sec )

# 関数の作り方 (その 2)

---

## □ 関数の作り方(引数のある場合)

- ほとんど、同じ部分を探す
- 異なる部分を変数に置き換える
  - ▶ 異なる部分には名前を付ける (関数の引数)
- 置き換えたものを関数の本体にする
- 関数呼び出しでは、引数に対応する異なる値を設定する